



מְעַצֵּב- חידוש רהיטים ומטבחים

רועי לא היסט "להתחיל מאפס" כדי להגשים את החלום. הוא למד בקורסים שונים טכניקות של צביעת רהיטים, עבד כפועל אצל כמה בעלי מקצוע מובילים בתחום, עד שפנה לדרך עצמאית ושכר מצבעה מאריה אליהו, צָבֵעַ ותיק שיצא לגמלאות. אריה הוא שלימד את רועי את רזי ה"צבע בתנור" והשלייפלוק. לפני כמה שנים הקים חדר צבע מקצועי ומשוכלל הבנוי לפי התקן המתקדם ביותר וללא פגיעה באיכות הסביבה.

רוב הפונים למעצב הם אנשים שהאסתטיקה חשובה להם והם שמחים לקבל ייעוץ עיצובי מאיש מקצוע מנוסה. רועי חולק עם לקוחותיו את השמחה שמעורר כל רהיט שעבר "מהפך" - מטבח כהה וקודר, שנראה לאחר החידוש מזמין ומאיר וגורם לחלל שבו הוא נמצא להיראות מרווח, פתוח ונעים יותר; מזנון שעובר במשפחה מדור לדור, רגליו שחוקות והעץ שלו התקלף, ולאחר חידוש הוא מדלג בקלילות על פער הדורות ונראה כמו חדש אבל עם טעם של פעם. אפילו שרפרף קטן שצבוע בצבע נועז ומוצב בחלל נקי, יכול לעשות את ההבדל.

אחרי הכול, מה עושה לנו הרגשה של בית, מלבד האנשים שאנחנו אוהבים? אלה הם הרהיטים שהולכים אתנו כנרת דרך וממלאים לא רק את החלל אלא גם את הלב.

מְעַצֵּב- עיצוב בצבע- הוא המקום לחדש בו מטבח או רהיט- לתקן, להוסיף, לשנות צורה וצבע ולזכות בלוק חדש, מודרני, רטרו או כפרי.



רועי קליין, המייסד והבעלים, יתאים לכם את מטבח החלומות שלכם, ויחשוב יחד אתכם מהו העיצוב והצבע המתאימים לכם ביותר, והאפשרויות הן בלתי מוגבלות: החלפת החזיתות או צביעתן, החלפת פרזול, הוספת ארונות וקלאפות, והתקנת ידיות חדשות, והרי לכם מטבח חדש בשליש מחיר ובאיכות מעולה שבזכותה ישמש אתכם המטבח שנים רבות. צביעת החזיתות יכולה להיות ידנית ולהתבצע בבית הלקוח או להיעשות בצבע אפוקסי בתנור. בין שהמטבח עשוי עץ מלא, ובין שהוא מפורמייקה או פורניר - הצביעה היא מקצועית, איכותית ועמידה למשך שנים. ניתן לבחור כל גוון מתוך המניפות של חברת הצבעים ולקבל את התוצאה בדרגות ברק שונות, בגימורים שונים ובאפקטים מיישנים בסגנון וינטג', כמו דיסטריסינג, פטינה, ווש, הלבנה ועוד. רועי מגיע לבית הלקוח ופורש באדיבות ובסבלנות את שלל האפשרויות ללא כל התחייבות.

הוא רואה בכל רהיט - מזנון, פינת אוכל, שידות, מיטות ואפילו פסנתר - חומר גלם מרתק. הוא מתקן, צובע, מחדש פוליטורה וגם מחליף ריפוד, נותן כבוד לחפצים שעברו מדור לדור ומקפיד על שיטות העבודה הישנות והטובות של הנגרים של פעם. עבודת החידוש היא בשביל רועי לא רק אתגר מקצועי ויצירתי, אלא גם משימה סביבתית חשובה התומכת בערכים של מחזור וקיימות, בבחינת "למה לקנות אם אפשר לחדש?" למרות שתמיד חלם לעסוק בעיצוב, רועי הוא בוגר החוג לתקשורת (בהצטיינות) באוניברסיטת ניו יורק ועבד שנים בהייטק ובתקשורת, עד שחזר לאהבה הישנה והפך את התחביב למקצוע. "מאז ומתמיד הייתי מביא הביתה כל מיני פריטים ישנים עם 'פוטנציאל עצום' שמישהו השליך לרחוב", מספר רועי, "לעתים הייתי מחדש אותם ומוצא להם שימוש בבית, אבל רובם פשוט צברו אבק וחיכו שמישהו יגאל אותם מהביודם". היום כבר תוכלו למצוא את היצירות שלו בחנות של "מעצב" במרמלדה מרקט.